



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009e50785c994c4fa0
Владелец: Ежкова Ирина Борисовна
Директор ГБОУ СОШ №188

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для обучающихся 5 классов составлена на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС для ГБОУ СОШ № 188, и в соответствии следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- ✓ Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 370;

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Труд (технология)». Однако, по базисному учебному плану в пятом классе на изучение курса «Труд (технология)» отводится всего 2 часа

в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Поэтому улучшить ситуацию мы попытались за счет внеурочной деятельности, в рамках данной программы.

Данная программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю, продолжительность одного занятия 45 минут.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации** деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Занятия по программе внеурочной деятельности «Творческая мастерская» позволяют дать учащимся дополнительные сведения по декоративно – прикладному творчеству.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Декоративное – прикладное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративно - прикладное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Деятельность учащихся по данной программе направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Созданная своими руками вещь на занятиях по программе «Творческая мастерская» приносит не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя для самих учащихся. Маленькие «шедевры», которые выполняют собственноручно ученики формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Цель программы: развитие творческих способностей школьников, через:

- ✓ воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- ✓ воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- ✓ формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства;
- ✓ развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Программа «Творческая мастерская» обеспечивает дополнительные знания по трудовому обучению обучающихся 5 классов, а также воспитывает любовь и уважение к товарищам и себе, к взрослому человеку, к родине.

Программа способствует решению следующих задач:

- ✓ Расширить представления о декоративно - прикладном искусстве;
- ✓ Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- ✓ Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- ✓ Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- ✓ Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся;
- ✓ Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- ✓ Развивать воображение и фантазию, самостоятельное мышление, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного города, его культуре;
- ✓ Научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, бисера, пряжи, природного материала и др.;
- ✓ Научить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности.

Основная задача программы на всех этапах её освоения – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Актуальность рабочей программы

«Творческая мастерская» обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности декоративно - прикладное искусство занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Занятия декоративно – прикладным видом деятельности, по данной программе решают не только задачи художественно-эстетического воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы «Творческая мастерская» представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, шерстью, бисером, работа с природным материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Информативный материал по каждому разделу, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий обучающиеся приучаются работать по плану:

1. эскиз;
2. воплощение в материале;
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Метапредметные связи состоят в том, что в процессе обучения осуществляется связь декоративно - прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). А обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения, форм и методов: кейс-технология, технология критического мышления, метод проектов, участие в школьных мероприятиях.

Планируемые результаты освоения программы

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Достижения ребенка:

- ✓ ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- ✓ осуществляет творческий подход к каждой работе;
- ✓ владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- ✓ проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов

Содержание курса программы

Раздел1. «Введение» -1ч. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу (знакомство с предстоящей работой учащихся по программе).

Раздел2. «Скрапбукинг»-10ч. Скрапбукинг (scrapbooking) - изготовление открыток, альбомов, рамок, предметов интерьера и пр., и украшение их с помощью бумаги и различных материалов.

Раздел3. «Бисероплетение»-13ч. Бисероплетение — вид рукоделия, известный со времен Древнего Египта, его история насчитывает более пяти тысяч лет.

Плетение бисером – это целый мир невероятно интересных возможностей создания маленьких творческих шедевров своими руками.

Раздел4. «Декупаж»-11ч. Декупаж (фр. *découper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Эта старинная техника модная и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

Раздел5. «Флористика»-8ч. Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Раздел6. «Фелтинг»-8ч. Валяние шерсти (англ. *felt* — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

Раздел7. «Квиллинг»-5ч. Квиллинг (англ. *quilling*; от *quill* «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.

Раздел8. «Оригами»-5ч. Оригами (в переводе с японского «оригами» — сложенная бумага) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги, зародившееся в Древнем Китае, на родине изобретателей бумаги. За много веков искусство оригами смогло найти своих поклонников по всему миру, но самое широкое распространение оригами получило в Японии. Удивительное искусство оригами долгое время после своего появления было доступно только людям, принадлежащим высшим сословиям, где владение техникой оригами являлось признаком хорошего тона. В Японии оригами – это великая традиция, передающаяся из уст в уста на протяжении многих поколений, переписывается в новые книги из старых записей.

Раздел9. «Моделирование»-2ч. Создание объёмных поделок, путем скрепления отдельных деталей.

Раздел10. «Итоговые занятия»-5ч. Открытое занятие и выставки. Выставка, как результат работы учащихся по программе внеурочной деятельности. Педагог организывает открытое занятие для родителей или администрации учреждения для демонстрации достигнутых результатов обучения, успехов учащихся. Открытое занятие способствует анализу используемых педагогом нетрадиционных форм обучения, новых педагогических технологий.

Календарно-тематическое планирование 5 класс (68часов)

Раздел	Тема	Форма проведения	Количество часов
			Теория+практика

1. Введение в программу -1ч	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу	Беседа	1
2. Скрапбукинг-10ч	Скрапбукинг. Вводное занятие	Комбинированное занятие	1
	Скрапбукинг. Основы скрапбукинга. Закладки для книг, их разновидности, история возникновения	Творческая мастерская	1
	Скрапбукинг. Изготовление закладки	Творческая мастерская	1
	Скрапбукинг. Изготовление открытки «Золотые сердца	Творческая мастерская	1
	Скрапбукинг. Изготовления открытки к празднику «День учителя»	Творческая мастерская	1
	Скрапбукинг. Открытка для любимых родителей	Творческая мастерская	1
	Скрапбукинг. «Новогодняя открытка»	Творческая мастерская	1
	Скрапбукинг. Открытка к 23 февраля	Творческая мастерская	1
	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Творческая мастерская	1

	Скрапбукинг. Открытки ветеранам	Творческая мастерская	1
3.Бисероплетение -13ч	Бисероплетение. Вводное занятие История бисероплетения. Виды плетения (изготовление образцов)	Комбинированное занятие	1
	Бисероплетение. Изготовление браслета «Фенечка» (плетение простым крестиком)	Творческая мастерская	2
	Бисероплетение. Изготовление брелка «Ягодка»	Творческая мастерская	2
	Бисероплетение. Изготовление браслета (плетение двухцветный крестик)	Творческая мастерская	2
	Бисероплетение. Изготовление подвески	Творческая мастерская	2
	Бисероплетение. «Ангел к Рождеству»	Творческая мастерская	2
	Бисероплетение. «Цветок простой из бисера»	Творческая мастерская	2
4. Декупаж-11ч	Декупаж. Вводное занятие Виды декупажа	Комбинированное занятие	1
	Декупаж по дереву «Деревянная подвеска»	Творческая мастерская	1

	Декупаж по стеклу «Картина»	Творческая мастерская	2
	Декупаж по дереву «Сердечко»	Творческая мастерская	2
	Декупаж «Обложка блокнота»	Творческая мастерская	2
	Декупаж по картону «Коробочка»	Творческая мастерская	2
	Декупаж. «Тарелочка»	Творческая мастерская	1
5. Флористика-8ч	Флористика. Вводное занятие	Комбинированное занятие	1
	Флористика. Экибана «Бутоньерка»	Творческая мастерская	2
	Флористика. Магнит на холодильник «Букетик»	Творческая мастерская	1
	Флористика. «Мини- топиарий»	Творческая мастерская	1
	Флористика. Творческая работа «Пейзаж»	Творческая мастерская	1
	Флористика. «Подсвечник»	Творческая мастерская	2
6. Фелтинг-8ч	Фелтинг. Вводное занятие	Комбинированное занятие	1

	Фелтинг. Картина «Море»	Творческая мастерская	2
	Фелтинг. Картина из шерсти «Цветик-семицветик»	Творческая мастерская	2
	Фелтинг. Шерстяная акварель «Весна»	Творческая мастерская	2
	Фелтинг. «Смайлик из шерсти»	Творческая мастерская	1
7. Квиллинг-5ч	Квиллинг. Вводное занятие	Комбинированное занятие	1
	Квиллинг. Картина «Цветы»	Творческая мастерская	2
	Квиллинг. Подвеска «Ромашка»	Творческая мастерская	1
	Квиллинг. Подвеска «Снежинка»	Творческая мастерская	1
8. Оригами-5ч	Оригами. Вводное занятие	Комбинированное занятие	1
	Изготовление базовых форм оригами	Творческая мастерская	1
	Оригами. «Морское царство»	Творческая мастерская	2

	Оригами. Закладки для книг.	Творческая мастерская	1
9.Моделирование -2ч	Изготовление «Мышки»	Комбинированное занятие	2
10. Итоговые занятия. 5ч	Открытые занятия Скрапбукинг. «Блокнотик»	Творческая мастерская	1
	Бисероплетение. «Веточка»		1
	Декупаж. «Камушек на память»		1
	Фелтинг. «Куколки»		1
	Квиллинг. «Объёмная улиточка».		1
Итого: 68ч			

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990;
2. Бахметьев, Т.Кизяков «Очумелые умелые ручки»;
3. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками»;
4. Гусакова А.М. «Аппликация»;
5. Журнал «Девчонки и мальчишки», 2010 год №6-12;
6. Журнал «Делаем сами», 2010 год №1-24;
7. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир»;
8. Конышева Н.М. «Секреты мастеров»;
9. Конышева Н.М. «Умелые руки»;
10. Парулина О. В. «Мир игрушек и поделок», 2000;

11. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Академия развития», Ярославль, 2001;
12. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе, «Просвещение», Москва, 2003г.;
13. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, краски, гипс, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки,), пластилин, ткань

.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, раздаточный материал

Список используемой литературы:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
3. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2009. – 192 с.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
6. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1987г.
7. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
8. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
9. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. М., Легпромбытиздат, 1991.
11. Маслова Е.В. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и оформления. – Москва, издательство «Аркти», 2006.
12. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

13. Орлова Е.А. *Декупаж*. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
14. Панеева И.А. *Поделки из природных материалов*. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
15. Перевертень Г. И. *Самodelки из разных материалов*. М., Просвещение, 1985.
16. Программы внеурочной деятельности: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов – М.: Просвещение, 2011. – 96с.- (Работаем по новым стандартам);
17. Расина Е.Г. *Валяние. Практичные и забавные вещи*. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
18. Складенко О.А. *Шьём Тедди-малышей и их друзей*. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
19. Ступицкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-8. -М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
20. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
21. Хворостухина С.А. *Оригинальные поделки для дома*. – М.: Мир книги, 2009.
22. Хоменко В.А. *Аппликации, картины, панно из природного материала*. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.

Список рекомендованных интернет ресурсов для учителя и учащихся.

- <http://easyen.ru/> - Современный учительский портал;
- <https://infourok.ru/biblioteka> - Библиотека методических материалов;
- <https://nsportal.ru/shkola/poisk> – Социальная сеть работников образования;
- <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya>;
- <https://kopilkaurokov.ru/izo> - Библиотека методических материалов
- <https://artsandculture.google.com> – Репродукции хорошего качества;
- <https://www.hermitagemuseum.org/> – Сайт Эрмитажа;
- <http://rusmuseum.ru/collections/> - Коллекции Русского музея;
- <https://resh.edu.ru/> – Российская электронная школа;
- <https://edsoo.ru/> – Единое содержание общего образования;
- https://www.youtube.com/playlist?list=PLo_x7MtgUPjOZyCjuQWT5AR0o4A-KTZki – - - История искусств вместе с Хрюшей и Степашей;
- Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
- Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>

- Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>